

to Andrew Nethsingha

# DOMINE NON SECUNDUM PECCATA NOSTRA

for SSATTBB & violin

JAMES MACMILLAN

(b 1959)

Tract for  
Ash Wednesday  
(Ps 102: 10; 78: 8, 9)

**♩ = c76**

VIOLIN *p* 3rd time only

SOPRANO *p legato e leggero* ★ *pp sotto voce*  
Do - mi - ne,

ALTO *pp sotto voce*  
Do - - - mi - - - ne,

TENOR *pp sotto voce*  
Do - - - mi - - - ne,

BASS

4

non se-cun-dum

Do - - - mi - - - ne, non

Do - - - mi - - - ne, non

*pp sotto voce*

Do - - - mi - - - ne, non

★ Grace notes always on the beat

8

*pp*

S  
A  
T  
B

pec - - - - -

se - - - - - cun - - - - - dum

10

*p*  
*mp* *mf*

- ca - ta nos - tra,

*p sub*

pec - - - - - ca - - - - - ta

*p sub*

12

*mp* *p*

*mp* *pp*

nos - - - - - tra, quæ - - - - - fe - ci - mus,

*mp* *pp*

14

*p*

*mp*

quæ fe - - - ci - mus

quæ fe - ci - mus

3

16

*mf*

*mf*

*mp sub*

nos:

nos, quæ fe - ci - mus

nos: ne - que

3

*mp sub*

18

*p*

*mf*

ne - que

nos: ne - - - que

nos: ne - - - que

20

- dum i - ni - qui - ta - tes nos - - - -

se - - - cun - - - dum in - - - -

22

- - - - - tras

i - - - qui - - - ta - tes nos - - - tras

25

re - tri - - - bu - - - as no - - -

*mf* re - - - tri - - - bu - - - as

*mf*

28

1 **FINE**

bis.

no bis.

no bis.

33

1 pizz

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

36

ne me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tum,

ne me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tum,

ne me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tum,

ne me-mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tum,

★ Sound the notes in quick succession